ABRIENDO BRECHA



Monseñor Romero

DIARIO DE LA JUVENTUD DE SANTA MARTA

Colectivo Rebelión | Radio Victoria y CoCoSI

Cabañas, Santa Marta, Julio 2012, Año 8°, N° 47, $ 0.25



MASACRE EN EL CARRIZAL. 1981.

Ver. Pág. 3 y 4.

Ver. Pág. 11.

"Mi gran equivocación fue confiar demasiado en los políticos tradicionales. Confiar demasiado y creer demasiado. Como nos pasa en la Iglesia: nos viene un asesino o un ladrón y nos dice que es inocente, y nosotros le creemos. Yo creo que he creído y he confiado muchísimo en la clase política. Pero confié porque fui muy respetuoso de los otros poderes, tanto del Judicial como del Legislativo. Podía hacer acuerdos, pero después pasan un precio muy alto y no quería pagarlo".

Fernando Lugo.

Fernando Lugo es el presidente electo por la mayoría del pueblo paraguayo el 20 de abril de 2008, cargo que asumió el 15 de agosto de ese año, hasta el 22 de junio de 2012, cuando fue destituido por el congreso de ese país, luego de un juicio político fraudulento.

Hoy más que nunca, no avanzar es retroceder



El reciente evento electoral -el 11 de marzo- alertar a todas las fuerzas progresistas en el país, incluyendo al mismísimo presidente de la república, sobre la amenaza que se revierta el proceso de cambio iniciado y se retroceda en las aspiraciones del pueblo.

Esto obliga al FMLN y al presidente Funes asumir con madures sus aciertos y desaciertos en la conducción del proceso y corregir lo que sea necesario.

Las cifras no son contundentes a favor de ARENA, pero la amenaza que retorne al poder, totalmente fortalecida de la crisis de hace tres años, es real. Está demás decir que ARENA sufrió una derrota parcial en las urnas el 15 de marzo 2009, fruto de la lucha acumulada, las crecientes aspiraciones del pueblo, las alianzas y concesiones hechas por el candidato y el partido de izquierda. No obstante, transcurrido tres años de gobierno, las contradicciones entre el presidente Funes y la dirección del FMLN, lejos de ayudar, restan perspectiva al único partido de izquierda, capaz de hacer frente a la maquinaria de derecha en El Salvador.

El presidente ha dicho insistentemente que no se puede "jugar la suerte del futuro del país, por privilegiar el interés partidario", lo cual es éticamente correcto y hasta necesario, pero no justifica su apatía popular y su distanciamiento con el partido que lo llevó al poder. Más aún, un gobierno de *unidad nacional* no significaba en lo más mínimo concesionar la causa que lo llevó al poder, por perspectivas egocéntrica de su parte. Al actual gobierno le ha faltado congeniar mejor sus ideas de cambio, con las aspiraciones populares y sus reivindicaciones sociales del pueblo y del partido.

El presidente parece olvidar quienes son sus aliados estratégicos y sus detractores. Muchas veces el presidente a lanzado críticas, como si le diera igual sus repercusiones, lo cual es desalentador. Como presidente del primer gobierno de izquierda en El Salvador, debe admitir que sus acciones deben corresponder a la lucha histórica, que está, más allá de la voluntad y aspiraciones de un solo hombre.

Hay que reconocer que cinco años no son suficientes para llenar todas las expectativas del pueblo salvadoreño; en este sentido, la lucha por alcanzar un mejor país no termina con el mandado del actual presidente, lo cual, le obliga a pensar de manera seria y responsable en la continuidad del proceso después de 2014.

Mientras que la dirección del FMLN, debe entender que con decisiones autárquicas no llegará demasiado lejos. Es necesario ir hasta las bases y darles poder real en la toma de decisiones al interior del partido. De lo contrario, lo que se avecina es una profunda crisis, puesto que la dirección no está libre de cometer errores.

El FMLN es un proyecto político histórico, que representa los anhelos de cambio del pueblo salvadoreño, respaldado por la lucha de generaciones enteras, que se han consagrado a la causa. Lo cual nos lleva a pensar, en el FMLN como un instrumento de lucha del pueblo organizado y no la madriguera de funcionarios que quieran vivir a costa del partido.

En este sentido, la dirección del FMLN debe ser consecuente con la responsabilidad que implica ir a la cabeza de las aspiraciones y de la lucha política del pueblo organizado. No cabe pensar de manera diferente, más que no sea, que el partido se organiza para viabilizar los canales de comunicación y de lucha con el pueblo.

ARENA sabe una cosa, que no debe volver a perder las presidenciales y hará, todo lo que esté a su alcance para impedir que el FMLN vuelva a ganar. GANA por su cuenta buscará posicionarse y avanzar rumbo a las legislativas y municipales de 2015. Esto obliga al FMLN a buscar alianzas con todos aquellos sectores que en el país estén dispuestos a continuar el proceso de cambio y se volqué al trabajo diario con el pueblo.

Masacre en El Carrizal, 1980

"a las cinco de la mañana estaban matando a la gente, descabezados… mataron a mi señora que ya tenia los nueve meses de embarazo, ya casi para dar a luz..."

Merlin Velis / Redacción Abriendo Brecha

El viernes 30 de mayo de 1980, una avioneta sobrevoló el caserío El Carrizal, en el departamento de La Paz, los niños y las mujeres los vieron pasar de una loma a otra desde las 10 de la mañana, sin sospechar lo que estaba por suceder.

Los que habitaban el caserío eran un conjunto de familias de apellido Hernández que habían formado junto con un sacerdote de nombre David Rodríguez, grupos eclesiales de base que periódicamente se reunían para leer la Biblia y tomar algunas iniciativas de organización.

Para esa época de conflicto armado, leer la Biblia significaba ser comunista o guerrillero y el precio con el que se pagaba era la muerte.

La familia Hernández no imaginaba que habían sido acusados por cuerpos de seguridad y por orejas de la misma la localidad, ante Tomas Guzmán, un policía de Hacienda en San Luis Talpa, que estaba coordinando el operativo junto la fuerza armada para ese día 30 de mayo.

Militares, Guardia Nacional y Policía de Hacienda habían sido desplegados en el municipio de Paraíso de Osorio y es así como el día sábado 31 de mayo a las 4 de la mañana se oyeron bajar a militares hacia el caserío El Carrizal y a eso de las 5 de la mañana ya estaban ejecutando a mujeres embarazadas, hombres y niños.

Don Juan Hernández, un campesino de El Carrizal manifiesta que a la hora de la masacre no estaba en la comunidad, pues había salido a ver la milpa, pero que al oír la balacera se regreso y se fue a esconder a unos matorrales, cerca del camino, ahí se mantuvo hasta que se fueron los soldados.

Recuerda que, *"a las cinco de la mañana estaban matando a la gente, descabezados...mataron a mi señora que ya tenia los nueve meses de embarazo, ya casi para dar a luz y cuando yo vine todavía le brincaba el niño pero no pude hacer nada, me mataron a una niña de cinco años, le volaron toda la cabeza y hasta le destaparon la cara. Y después salieron diciendo (los soldados) que allá, en Ostuma habíamos atacado y así salió en el periódico y era una falsedad ante Dios, nosotros pero ni una arma conocíamos."*

Foto: Eugenio Castro



María Dolores Vásquez, otra de las sobrevivientes dice que para ese entonces tenía 19 años, ella recuerda que estaba con su esposo Isidro López y sus dos hijos Julio de tres años y José Yoni de un año y medio, cuando llegaron los militares y les ordenaron que salieran de la casa. Ese día fue el más horroroso de su vida. Vio que los soldados agarraron a su esposo y le pusieron el fusil en la cabeza.

"Un soldado se reía cuando veía que yo lloraba, y me decía: ¿Porqué llora señora si no pasa nada?, cómo no va a pasar nada les dije yo. Me dijeron que me fuera a otra casa para que no viera como mataban a Isidro, cuando salí vi que todo estaba rodeado por soldados y me regresé a la casa cuando oí que mi esposo solo lanzó un gemido en el momento que lo asesinaron. Fue un día tan doloroso, ver que la gente corría de un lado a otro para tratar de librarse, pero no, fue imposible, ese día solo yo quede..."

Masacre de El Carrizal, 1980 / Foto: Eugenio Castro



La primera conmemoración de la masacre se desarrolló en el año de 1999 y desde entonces siempre se celebra una misa en recuerdo de los hombres, mujeres, y niños que murieron inocentemente.

Juan Pablo Cepeda Barahona narra que unos días antes se había ido de El Carrizal guiado por el presentimiento de que estaba en la lista de los que iban a ser ejecutados. Lo confirmó cuando un policía de hacienda le dijo a su hija que su padre estaba en la lista porque pertenecía a una comunidad de base, que era nicho de "guerrilleros comunistas". Al enterarse, Don Juan decidió regresarse al caserío, y se fue a encontrar con una alfombra de muertos.

Aprovechando que ya se habían ido los militares, junto con otros hombres abrió una fosa y enterraron a los que pudieron, *"acabándolos de enterrar estábamos cuando salimos en desbandada porque venia la otra invasión del lado de Zacate,"* recuerda.

Desde ese 30 de mayo de1980, las familias que sobrevivieron a la masacre anduvieron huyendo por seis meses en algunas montañas de la zona, aguantando hambre, sueño y frío. No podían volver a El Carrizal porque miembros de ORDEN y militares se mantenían en el lugar con pistolas y corvos para asegurarse que nadie regresara.

Años después, las familias se incorporaron a la comunidad, pero todos los domingos se presentaban al cuartel de Zacatecoluca, en donde eran objeto de torturas físicas y psicológicas.

Fue hasta 1994, catorce años después, cuando la comunidad comenzó abrir un nuevo trabajo de organización. La primera conmemoración de la masacre se desarrolló en el año de 1999 y desde entonces siempre se celebra una misa en recuerdo de los hombres, mujeres, y niños que murieron inocentemente.

La Educación Popular:

Una práctica liberadora en Santa Marta



A 25 años de venir trabajando para construir una comunidad donde las víctimas sean dignificadas, Santa Marta sigue cultivando vida, formando a niñas y niños, jóvenes y adultos, convirtiéndose así, en artesanos y artesanas de su propio destino.”

Ramiro Laínez / Redacción Abriendo Brecha



a Educación Popular (EP) es una corriente educativa, marcada por la realidad histórica, social y política de cada país donde se han hecho prácticas en América Latina.

En El Salvador, la Educación Popular tiene su historia en la necesidad y ausencia del sistema educativo tradicional, desconocida por muchos aunque presente en la memoria de quienes la hicieron posible. La EP no ha buscado el cambio de unos por otros, es decir de explotados por explotadores, sino que busca superar dicha contradicción aspirando a una sociedad en la que no existan opresores ni oprimidos.

Es así como hombres y mujeres campesinas de la comunidad Santa Marta, a través de su propia organización adoptan el modelo de Educación Popular en 1979 en medio de la represión y terror, que se vivía a lo largo y ancho de nuestro país.

Estos hombres y mujeres campesinas, en su mayoría con no más de un tercer o cuarto grado, se arriesgaron y se responsabilizaron en compartir “lo poco que conocían”. Así empezaron a impartir clases en medio de aquello que pronto se convertiría en una guerra civil.

Corto tiempo había pasado cuando este proceso se vio interrumpido el 18 de marzo de 1981, por la invasión que el gobierno salvadoreño lanzó, a través del ejército, sobre la población de las comunidades que según ellos, vivían subversivos, obligando a hombres y mujeres huir hacia el país vecino de Honduras. Al cruzar el Rio Lempa, que divide los dos países, militares salvadoreños disparaban a todo lo que se movía, así mismo el ejército hondureño atacaba desde el otro lado. Los que sobrevivieron se refugiaron primeramente en el valle de Los Hernández, luego La Virtud y posteriormente en Mesa Grande, Honduras.

Ya refugiados en Mesa Grande, se retoma con mayor fuerza el proceso educativo iniciado en El Salvado, abrazando la filosofía y poniendo en práctica la pedagogía liberadora del educador brasileño Paulo Freire.



Foto: Archivo de memoria Histórica de Santa Marta. Educación de adultos en Mesa Grande, Honduras.

El 10 de octubre 1987 la población de Santa Marta decide regresar de los campos de refugiados, a sus lugares de origen en El Salvador y se inicia las repoblaciones. Al repoblar, se intensifica con más fuerza la práctica de Educación Popular, como única alternativa para aprender a leer y escribir en zonas en conflicto como Santa Marta.



Fotos: Estudiantes del Complejo Educativo "10 de octubre" 1987, recibiendo clases de informática en uno de los dos centro de computo.

Esta práctica se llevaba acabo debajo de los árboles e incluso dentro de los tatús. Los niños se sentaban en piedras y troncos para recibir su clase. Conseguir media hoja de papel para cada niño o niña era un gran reto y también un riesgo de muerte, así sobrevivieron el resto de los años de guerra en la comunidades Santa Marta.

A partir del año 1992, con el contexto político de los Acuerdos de Paz, se inicia un proceso de Concertación Educativa, de las ONGs con el Ministerio de Educación (MINED) con lo que inicia un proceso de reconocimiento de las escuelas populares.

En este momento, se comienzan a reconocer los certificados de estudio de los alumnos y alumnas de estas escuelas, para pasar de un grado a otro. Además, se inicia un proceso propio de capacitación a los maestros y maestras populares, hasta entonces empíricos, con el que obtienen el noveno grado y luego el bachillerato, que culmina con la obtención del título de profesor o profesora de Primaria o de Primer Ciclo.

Santa Marta en la actualidad:

Ahora Santa Marta ha sido llamada comunidad modelo por la Secretaria de Inclusión Social del Gobierno Salvadoreño, por tener: tierras comunitarias, educación media, salud, vivienda digna, invernaderos, panaderías, radio comunitaria, organización de jóvenes, hombres y mujeres que trabajan arduamente para fortalecer el proyecto de comunidad que esta basada en la felicidad colectiva.

Además tiene más de 100 jóvenes en diferentes universidades del País, en una diversidad de disciplinas, así como 13 jóvenes estudiando medicina en Cuba y 2 en Venezuela.

A 25 años de venir trabajando para construir una comunidad donde las víctimas sean dignificadas, Santa Marta sigue cultivando vida, formando a niñas y niños, jóvenes y adultos, convirtiéndose así, en artesanos y artesanas de su propio destino.

Tras casi dos décadas y muchas amenazas

Radio Victoria

continúa su trabajo en El Salvador

Cristina Starr y Ramiro Laínez*

¿Por qué Radio Victoria ha recibido más de cuarenta amenazas en los últimos seis años? Radio Victoria ha acompañado desde hace más de 18 años las propuestas de desarrollo de las comunidades más remotas del Departamento de Cabañas, en El Salvador, para que éstas sean escuchadas por los gobiernos central y local. Este trabajo ha causado la molestia de ciertos grupos de poder conservadores, quienes no han tardado en amenazar a muerte al personal de este medio.

Radio Victoria es una emisora comunitaria que nació en julio de 1993 en la comunidad de Santa Marta, en el norte de El Salvador, por iniciativa de la Asociación de Desarrollo Económico y Social Santa Marta (ADES). Ha sido administrada y dirigida desde sus orígenes por jóvenes de esta zona rural... y algunas de estas personas ya llevan más de quince años participando. Gracias a su experiencia, estos jóvenes se han ido convirtiendo en profesionales y siguen capacitando a las nuevas generaciones. Por su destacada labor formativa, educativa y cultural, Radio Victoria ocupa a nivel local el primer lugar en cuanto a audiencia, por encima de radios de cobertura nacional.

Emite durante 18 horas los siete días de la semana de todos los días del año. La programación de la radio consiste en espacios educativos y entretenidos como un noticiero diario llamado "En Voz Alta" que prioriza noticias locales.

Radio Victoria forma parte de una red de noticieros a nivel nacional, la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador (ARPAS), y de otra a nivel internacional, la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). En estos espacios se intercambian noticias, de modo que se logra una cobertura a nivel de país y muchas veces de todo el continente.

Otros espacios consisten de programas propios elaborados por organizaciones locales: grupos de mujeres, activistas medio-ambientales, agricultores y educadores para la prevención del VIH-SIDA y de la violencia doméstica. Existen espacios para fomentar una opinión crítica, programación infantil y micro-espacios educativos creados por nuestra área de producción educativa.

> *Radio Victoria nace el 15 julio de 1993 en la comunidad de Santa Marta, por iniciativa de ADES.*

Durante un proceso de análisis llevado a cabo por el equipo se identificaron cinco enfoques transversales: derechos humanos, equidad de género, protección del medio ambiente, identidad cultural y participación ciudadana. El reto ahora es ir incorporando estos enfoques en todo el trabajo diario, tanto en lo radiofónico como en la convivencia.

Uno de los proyectos que Radio Victoria encamina en la actualidad es la *Red de Corresponsales Comunitarios,* una iniciativa que tiene como propósito identificar y capacitar a jóvenes para que desde sus comunidades den a conocer sus luchas, retos, sueños y logros. Otro de estos proyectos se llama *Radio Victoria Camina a las Comunidades* y consiste en que miembros de la emisora visitan comunidades de difícil acceso para conversar con la gente y conocer así sus necesidades, sueños y vivencias cotidianas. Sus palabras salen al aire y se cuestiona la falta de atención por parte de los gobiernos locales.



"En El Salvador la mayoría de los medios de comunicación están en manos de pocos empresarios y la posibilidad de que organizaciones sin fines de lucro o universidades públicas tengan acceso a una frecuencia es casi nula, ya que se consigue por subasta".

Tres premios han reconocido por el momento el esfuerzo periodístico de Radio Victoria: Derechos Humanos de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos de El Salvador(2009); Premio de la Asociación Pro-Búsqueda de Niñas y Niños Desaparecidos (2009) y Derechos Humanos Herbert Anaya (2011).

LUCHAS DE AYER, LUCHAS DE HOY:

La primera lucha que enfrentó Radio Victoria estaba dirigida a conseguir una frecuencia legal. Esta lucha pronto se volvió política, ya que en ese tiempo no les convenía a las autoridades otorgar frecuencias a las radios comunitarias: la guerra civil apenas había terminado con acuerdos de paz y las radios que estaban surgiendo eran iniciativas de comunidades campesinas de zonas que habían sido conflictivas.

Los tiempos han cambiado pero las amenazas continúan: hoy llegan porque Radio Victoria ha tomado una posición clara en contra de la contaminación ambiental provocada por las industrias extractivas en el Departamento. Se ha ofrecido cobertura a la persecución y asesinato de ambientalistas que habían luchado en contra de la explotación minera promovida por la empresa canadiense Pacific Rim. En los últimos tres años esta lucha se ha cobrado la vida de cinco personas.

El personal de Radio Victoria y la Red de Amistades que apoya la emisora no dejan de preocuparse, puesto que las reiteradas amenazas tienen el claro propósito de amedrentar y terminar con el trabajo periodístico y la organización campesina. Después de seis años, las autoridades no ofrecen ninguna pista acerca de quiénes son los autores materiales e intelectuales de esta campaña de terror, lo que evidencia la falta de voluntad política de, principalmente, la Fiscalía de la República.

REDES DE APOYO:

El respaldo de la solidaridad internacional, que con admiración ha apoyado públicamente a Radio Victoria en defensa de la verdad y la justicia en El Salvador, ha sido clave en los momentos más difíciles que ha pasado todo el personal de la radio. Asimismo, la situación de la radio despertó el apoyo incondicional de las comunidades de la zona, especialmente de la comunidad Santa Marta, a solidarizarse e incluso a hacer comisiones de hombres y mujeres para venir personalmente a cuidar las instalaciones. De este modo, se realizaron guardias cada noche durante cuatro meses seguidos.

El apoyo de asociaciones de radios progresistas y organismos nacionales e internacionales tampoco se hizo esperar. Escribieron comunicados y cartas para exigirle a la Fiscalía y a la Policía que investigaran el origen de esta campaña de terror que atenta contra la vida del personal de la radio y de líderes comunitarios.

Pese a los riesgos existentes, Radio Victoria sigue adelante gracias al invariable compromiso de un colectivo de jóvenes fiel a los ideales de dieron origen a este importante medio de comunicación popular. Radio Victoria no renunciará a su misión: hace esfuerzos por fortalecer su capacidad para realizar mejor su actividad periodística y promover los derechos humanos de la población de Cabañas.

Una de estas luchas es por la democratización de los medios. En El Salvador la mayoría de los medios de comunicación están en manos de pocos empresarios y la posibilidad de que organizaciones sin fines de lucro o universidades públicas tengan acceso a una frecuencia es casi nula, ya que se consigue por subasta. La relatora especial de libertad de expresión de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Catalina Botero, señaló que este método es ilegal considerando que el espectro radioeléctrico fue declarado en 2001 patrimonio de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Es decir: las ondas son bienes de la humanidad y no deberían estar controladas por entes privados que difunden información sólo según sus intereses.

*Cristina Starr y Ramiro Laínez forman parte de Radio Victoria (El Salvador). www.radiovictoriaes.org

DESPUÉS DE 20 AÑOS

¿Qué hace la radio comunitaria en El Salvador?

"Las radios comunitarias han sido acompañantes de las aspiraciones y sueños de los pueblos que anhelan una sociedad mas justa y han sido además demandantes del cumplimiento de los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida nacional."

Merlin Velis / Abriendo Brecha

Durante las últimas décadas, las radios comunitarias han desempeñado un papel determinante en ser medios garantes de la libertad de expresión, de la pluralidad y la diversidad de voces.

Las radios comunitarias han sido acompañantes de las aspiraciones y sueños de los pueblos que anhelan una sociedad mas justa y han sido además demandantes del cumplimiento de los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida nacional.
Luego de los Acuerdos de Paz, firmados en El Salvador el 16 de enero de 1992, las radios comunitarias se han dedicado a impulsar y a acompañar proyectos de desarrollo, principalmente entre comunidades repobladas que fueron golpeadas por la guerra civil en la década de los años ochentas.

Un ejemplo de ello es Radio Victoria, emisora que nace un 15 de julio de 1993 en Santa Marta, al norte del departamento de Cabañas, una comunidad que durante el conflicto fue un blanco de operativos militares contrainsurgentes de la Fuerza Armada salvadoreña como el de "tierra arrasada", que obligó a los habitantes a refugiarse en Honduras.

Oscar Beltrán del equipo coordinador de la Radio, sostiene que las razones que le dieron vida al proyecto responden a las necesidades de una comunidad que venía de sufrir el exilio, de ser escuchada en sus demandas, de demostrar que a pesar del dolor de haber experimentado la guerra, estaban dispuestas a construir una comunidad unida y solidaria y sobre todo con identidad y memoria histórica. De ahí el sentido del eslogan de radio "100% popular".

La mayoría de los integrantes de la emisora son jóvenes, mujeres y hombres que nacieron en los campos de refugiados en Honduras, formados bajo un modelo de educación popular que construyó a toda una generación con un espíritu crítico de su propia realidad, conocedor de que las causas que provocaron la guerra están cimentadas estructuralmente en la desigualdad social, económica y política, aun con la firma de los Acuerdos de Paz.

Por su particular espíritu crítico, Radio Victoria ha sido un blanco de atención por parte de las autoridades departamentales y gobiernos anteriores, debido a los señalamientos a través de su política informativa de lo que aun no se cumple con los Acuerdos de Paz.

Para cuando nacen las radios comunitarias como Radio Victoria, que posteriormente dieron vida a la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS, el concepto de lo "comunitario" fue tergiversado por el de "radios piratas", '"radios ilegales", principalmente por parte del aparato estatal.

Un 4 de diciembre de 1994, Radio Victoria era simultáneamente con

"Por su particular espíritu crítico, Radio Victoria ha sido un blanco de atención por parte de las autoridades departamentales y gobiernos anteriores, debido a los señalamientos a través de su política informativa de lo que aun no se cumple con los Acuerdos de Paz"

otras radios comunitarias saqueada por la Policía Nacional Civil, por órdenes precisas de la Administración Nacional de Telecomunicaciones, ANTEL: *"era contradictorio ver a la policía incautando el equipo que ellos mismos utilizaban para transmitir su propio programa en el que informaban de todo el que hacer de la institución*", rememora Beltrán. Radio Victoria, fundadora de ARPAS, es una emisora al servicio de la comunidad y defensora de los derechos humanos. La identificación de la gente con la radio se ha dado en la medida en que sus intereses, preocupaciones y sueños se ven reflejados en los contenidos y programación informativa, sostiene Oscar Beltrán.

La emisora cuenta con una programación variada que se va adecuando a la exigencia de una amplia audiencia que se ubica en los nueve municipios del departamento de Cabañas y en el departamento de Lempira e Intibucá, Honduras, en donde también hay cobertura.



"ARPAS cuenta con seis centros de producción y 19 radios a nivel nacional, todas en el 92.1, frecuencia que se fragmenta para Radio Victoria, Sumpul, Segundo Montes, Izcanal, Bálsamo, Milenio, Stereo Sur, Juvi, Fe y Alegria, Sensunat, Acaxual, Guazapa, Juventud, la Klave, Cacahuatique, y Suchitlan, debido a que no existe un marco normativo que haga mas democrático y transparente la adjudicación de las frecuencias."

El proyecto radiofónico cuenta con su propio noticiero local llamado "En Voz Alta" en los que se visibilizan las actividades y proyectos de las comunidades del departamento, pero también forma parte de la Red informativa de ARPAS en la emisión del noticiario "Voces en Contacto", que hace alusión a la transmisión en cadena de las diecinueve emisoras de ARPAS.

Recientemente la comunidad Santa Marta, lugar donde nace y se desarrolla Radio Victoria fue nombrada por el gobierno y por la embajada de Japón como una "comunidad modelo" por el desarrollo logrado en ámbitos como la educación popular y la organización comunitaria.

Más de 100 jóvenes de esa localidad se encuentran en procesos de estudios superiores en diferentes universidades del país, 13 se encuentra en Cuba estudiando medicina y otros 2 en Venezuela en el área de informática y medicina.

Dicha comunidad es un ejemplo claro de que la radiodifusión comunitaria si puede acompañar el desarrollo humano, en la medida en que sus espacios se convierten en herramientas para buscar soluciones a sus problemáticas.

Radio Bálsamo, ¡En defensa de la Cordillera!

Otro de los esfuerzos radiofónicos que valen la pena resaltar es el de Radio Bálsamo, en el departamento de La Libertad, en donde al igual que en el departamento de Cabañas se ha logrado incidir en el desarrollo comunitario.

Radio Bálsamo en la frecuencia 92.1, es un proyecto radiofónico nacido en el año 2005, como una iniciativa de la Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura, ACUA, organización con sede en Zaragoza que trabaja en la zona de la cordillera del bálsamo con las comunidades del municipio de Zaragoza, San José Villanueva, Comayagua, Huizucar, Puerto la Libertad, Tamanique, Jicalapa, Rosario de Mora, y Panchimalco.

La radio nace específicamente como un instrumento de incidencia para las comunidades con las que trabaja ACUA, sin embargo, con el devenir de los años la radio ha venido abriéndose a un abanico diverso de audiencia.

El nombre de la emisora hace honor a la lucha en contra de proyectos urbanísticos que se impulsan en la zona, animados por el creciente turismo que amenazan la preservación de la cordillera y de los recursos naturales tan indispensables como lo es el agua.

La radio, bajo la sombrilla de ACUA ha servido como un medio educativo, principalmente en temas ambientales como la gestión de riesgos, cambio climático, y recurso hídrico, así como también educación sexual y reproductiva.

Programas de participación como "construyendo ciudadanía", "vivir o sobrevivir", "voz de la mujer", son solo algunos de los espacios por medio de los cuales se proporciona información a las comunidades sobre la gestión de la prevención y mitigación de desastres, así como temas relacionados a la equidad de género, movimiento feminista, la masculinidad, sexualidad, homosexualismo, lesbianismo, derechos laborales entre otros.

"Abramos brecha", es un programa que por su parte transmite información de las actividades productivas, la propiedad de los medios de producción, la distribución de la riqueza y otros tópicos directamente relacionados con el quehacer histórico y contemporáneo de los habitantes en las zonas de cobertura radial y aledañas en lo referente a sus formas de producción y nutrición social y familiar.

La asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS cuenta con seis centros de producción y 19 radios a nivel nacional, todas en el 92.1, frecuencia que se fragmenta para Radio Victoria, Sumpul, Segundo Montes, Izcanal, Bálsamo, Milenio, Stereo Sur, Juvi, Fe y Alegria, Sensunat, Acaxual, Guazapa, Juventud, la Klave, Cacahuatique, y Suchitlan, debido a que no existe un marco normativo que haga mas democrático y transparente la adjudicación de las frecuencias.

Cada una de estas emisoras pese a que se ha enfrentado a un modelo de comunicación que favorece el monopolio y la concentración de medios, se ha ido encaminando a cumplir con los parámetros y las características de una emisora alternativa, comunitaria y popular que se interesa por acompañar los procesos organizativos y de desarrollo.

Golpe de estado en Paraguay

Lecciones que no se deben olvidar



Paraguay es "una lección para todos los pueblos de América Latina y el Caribe: sólo la movilización y organización popular puede garantizar la estabilidad de gobiernos interesados en impulsar un proyecto de transformación social"

Leonel Rivas / Abriendo Brecha

La destitución del presidente Fernando Lugo en Paraguay, demuestra una vez más la fragilidad con la que nuestras democracias se consolidan y la existencia de una derecha oligárquica antidemocrática dispuesta a todo para recuperar el poder. Como afirma Atilio Boron, en su afán por responder a la interrogante ¿Por qué cayó Lugo?: **"**la oligarquía y el imperialismo jamás cesan de conspirar y actuar, y si a veces parece que están resignados ante el avance de un gobierno instalado por una mayoría popular, esta apariencia es engañosa, más ilusoria –que-real, como se acaba de comprobar una vez más en el sufrido país hermano del Paraguay.**"**

Queda claro, que no se puede gobernar para las amplias mayorías pensando en quedar bien con los intereses foráneos y la derecha fascista. En ese sentido, el presidente "Lugo y sus asesores deberán reconocer que cometieron un grave error: Pensaron que podían cogobernar con el imperialismo, con la oligarquía feudal y con los partidos de derecha, tributarios de los poderes fácticos y traidores a la patria."

Como lo explica Idilio Méndez Grimaldi, "tres intereses convergieron para el derrocamiento de Fernando Lugo (el 22 de julio en Paraguay): los intereses de las transnacionales del agronegocio y del sector financiero; los de la oligarquía terrateniente, aliada al capital transnacional, y los de los partidos políticos de derecha. Todos apadrinados por Estados Unidos".

Sin embargo, como ocurrió en Honduras, tras el golpe de estado contra Manuel Zelaya Rosales, condena tras condena, ultimátum tras ultimátum y el aislamiento internacional, no fueron suficientes para revertir el golpe. Más sin embargo, en voz desafiante, los golpistas expresaron una y otra vez su negativa a aceptar el regreso del presidente constitucional. Esto solo confirmó dos cosas. Que los golpistas no estaban solos en su aventura y que estaban resuelto a resistir. Paraguay vuelve a repetir la escena y la pregunta natural que surge ¿se podrá revertir el golpe?

Las cosas están claras, se ha inaugurado una nueva era golpista. Lo nunca antes visto, ya es un hecho. Golpes parlamentarios al estilo del siglo XXI. Las derechas y el imperio han encontrado otra forma para detener el avance de los gobiernos progresistas en la región y restituir los gobiernos clientelistas neoliberales.

Ya ocurrió en Venezuela el 11 de abril de 2002; en Honduras el 28 de junio de 2009; en Ecuador el 30 de septiembre de 2010, con el fracasado golpe contra el presidente Correa y los reiterados intentos para tumbar al presidente Evo Morales en Bolivia.

El presidente Funes en nuestro país, deberá resolver en lo inmediato si su gobierno hará un cambio hacia la unidad regional que avanza desde el sur o continuará creyendo en EE.UU., como su única salida. Según se configura la nueva geopolítica mundial, dentro de poco solo habrán dos tipos de gobiernos: los que emprenderán acciones para enfrentar la actual y futuras crisis en bloques regionales, lejos de EE.UU, y los que continuará aferrados, creyendo en su benevolencia y superioridad imperial.

Lo que a ocurrido en Paraguay es "una lección para todos los pueblos de América Latina y el Caribe: sólo la movilización y organización popular puede garantizar la estabilidad de gobiernos interesados en impulsar un proyecto de transformación social, por más moderado y contemporizador que sea su afán reformista, como fue el caso de Lugo."



El fundador de WikiLeaks, Julian Paul Assange pidió asilo el pasado 19 de junio al Gobierno ecuatoriano y desde entonces se encuentra viviendo en la embajada de ese país en la ciudad de Londres. Luego que el pasado 30 de mayo la Corte Suprema británica aprobara la extradición del periodista australiano a Suecia, donde enfrenta dos acusaciones por presuntos delitos sexuales.

Assange, retenido en Londres desde el 7 de diciembre de 2010, se opone a su envío a Suecia, ya que además de defender insistentemente su inocencia, acusa a las autoridades de Estados Unidos de estar detrás del proceso legal.

El periodista de 40 años se convirtió en una celebridad mundial y enfureció al gobierno de Washington en 2010 cuando Wikileaks dio a conocer filmaciones secretas y miles de cables diplomáticos estadounidenses sobre las guerras en Irak y Afganistán.

La Casa Blanca daría mucho por hacerle pagar a Assange por las reiteradas filtraciones de vergonzosos cables sobre las ilegalidades de las operaciones militares en el extranjero y por apuntar con el dedo a algunas de las tácticas más polémicas del Departamento de Estado.